1911 – Die Krönungspostkarten
(Coronation postcards)

von M. Frischauf (22)

Die ‘Krönungspostkarten’ sind die einzige Bildpostkartenserie im Australischen Bund welche in ganz Australien ausgegeben wurde (ausgenommen die modernen Postkarten seit den 1970er-Jahren).

Die Ausgabe erfolgte zur Ehrung der Krönung von König Georg V. am 22. Juni 1911, wofür die Karten von J.B.Cooke entworfen und auf weißen Kreidekarton gedruckt wurden. Insgesamt gibt es 16 verschiedene Abbildungen auf der linken Seite (19 verschiedene Karten) mit insgesamt 32 Typen (16 x König Georg, 8 x Queen Mary und 8 x Prinz Edward).

Die Karten wurden in zahlreichen verschiedenen Farbtönen von grau, violett, blau, braun und türkis NICHT jedoch in rot hergestellt. Im Ascher-Katalog sind nicht alle Karten in allen Farbtönen aufgeführt, es muß aber alle Karten in allen Farben geben, da diese in einem Druckbogen zu 32 Stück hergestellt wurden.

Es lassen sich 8 Grundtypen unterscheiden (Reihenfolge nach Higgins & Gage)

1) Nicht gerahmtes Oval (KG, QM, PE)
2) Nicht gerahmtes Rechteck (KG, QM, PE)
3) Rechteck mit Krone (KG, QM)
4) Rechteck mit Monogramm (KG, QM)
5) Rechteck mit Eichenlaubkranz (PE)
6) Oval mit Lorbeerkranz (KG, QM)
7) Oval mit Eichenlaubkranz (KG, QM)
8) Kreis mit Eichenlaubkranz (PE)

Die meisten Typen lassen sich am Namen des Fotografen unterscheiden (H.W.Barnett – König Georg bzw. Russell – Prinz Edward)

Die abgebildete Karte belegt die unterschiedliche Druckanordnung im Bogen aufgrund des starken Verschnittes:

Nachfolgend werden die 32 verschiedenen Typen dargestellt, wobei die Unterscheidung teilweise nur an kleinen Details möglich ist. Nicht alle Karten existieren in verschiedenen Typen.
(Reihenfolge nach John Sinfield: The Coronation Postcards Illustrated)

1 a+b

König Georg im nicht gerahmten Oval

Type 1

Barnett tiefer plaziert

Type 2

Barnett höher plaziert

2 a+b

König Georg im nicht gerahmten Rechteck

Type 1

Barnett 8 mm

Type 2

Barnett 6½ mm

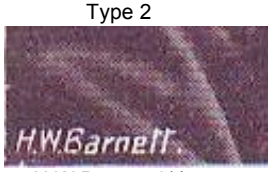
3 a+b

König Georg im Rechteck mit Krone

Type 1

H.W.Barnett 5½ mm
in Großbuchstaben

Type 2

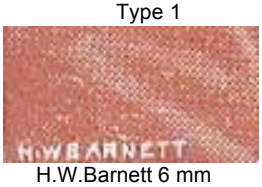


H.W.Barnett 6½ mm
in Groß- und Klein-
buchstaben

4 a+b

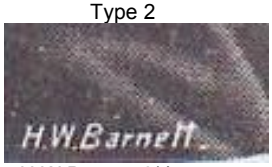
König Georg im Rechteck mit Monogramm
(Portrait 51½ mm hoch, dunkler Hintergrund)

Type 1



H.W.Barnett 6 mm
in Großbuchstaben

Type 2



H.W.Barnett 6½ mm
in Groß- und Klein-
buchstaben

5 a+b

König Georg im Rechteck mit Monogramm
(Portrait 50½ mm hoch, heller Hintergrund)

Type 1

H.W.Barnett
hohe Buchstaben

Type 2

H.W.Barnett
niedrige Buchstaben

6

König Georg im Oval mit Lorbeerkranz und Schleife
(Portrait 53½ mm hoch, Einbuchtung im Oval am Oberrand)

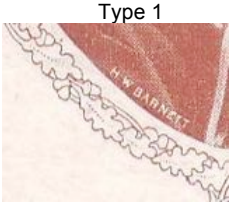
7

König Georg im Oval mit Lorbeerkranz und Schleife
(Portrait 52 mm hoch, ohne Einbuchtung im Oval)

8 a+b

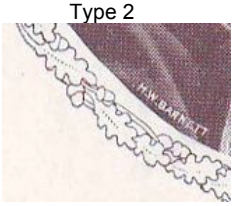
König Georg im Oval mit Eichenlaubkranz und Monogramm
(Portrait 54 mm hoch, dunkler Hintergrund)

Type 1



H.W.Barnett
weiterer Abstand

Type 2

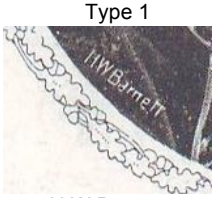


H.W.Barnett
engerer Abstand

9 a+b

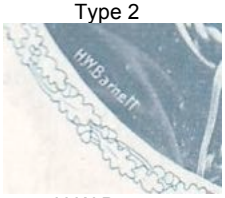
König Georg im Oval mit Eichenlaubkranz und Monogramm
(Portrait 50½ mm hoch, heller Hintergrund)

Type 1



H.W.Barnett
näher am Unterrand

Type 2



H.W.Barnett
weiter vom Unterrand

10 a+b

Queen Mary im nicht gerahmten Oval

Type 1

Oval rechts abgeflacht

Type 2

Oval rechts gerundet

11 a+b

Queen Mary im nicht gerahmten Rechteck

Type 1

Wertstempel
nicht beschädigt

Type 2

Wertstempel
rechts oben mit
gebrochenen Rahmen

12
Queen Mary im Rechteck mit Krone

13
Queen Mary im Rechteck mit Monogramm

14
Queen Mary im Oval mit Lorbeerkranz und Schleife

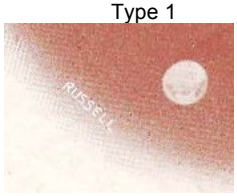
15

Queen Mary im Oval mit Eichenlaubkranz und Monogramm

16 a+b

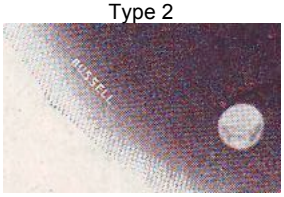
Prinz Edward im nicht gerahmten Oval

Type 1



Russell tiefer

Type 2



Russell höher

17 a+b

Prinz Edward im nicht gerahmten Rechteck

Type 1

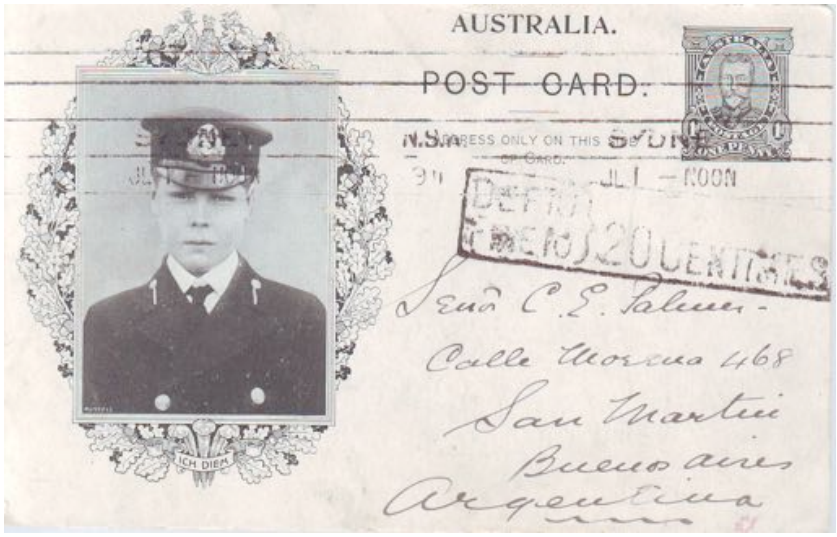
Schulteransatz
8 mm vom Unterrand

Type 2

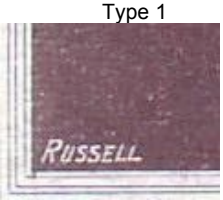
Schulteransatz
direkt im Eck

18 a+b

Prinz Edward im Rechteck mit Eichenlaubkranz



Type 1



Russell mit großen R

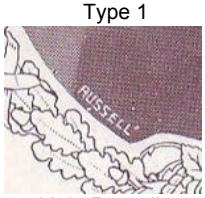
Type 2

Russell gleich hohe
Buchstaben

19 a+b

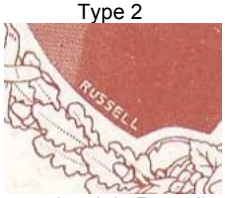
Prinz Edward im Kreis mit Eichenlaubkranz

Type 1



LL in Russell
gleiche Unterkante

Type 2



zweites L in Russell
höhergestellt

Allen Liebhabern dieser Karte wünsche ich viel Erfolg bei der Komplettierung – ungebraucht dürfte dies nicht allzu schwer sein, aber bedarfsgebraucht doch etwas schwieriger – ich habe insgesamt 16 Jahre gebraucht um alle Typen belegen zu können!!

Alle Abbildungen stammen aus meiner Sammlung.

Verwendete Literatur:

John Sinfield: The Coronation Postcards Illustrated
Australasian Stamp Catalogue
Ascher-Weltganzsachenkatalog
Higgins & Gage - Weltganzsachenkatalog