



SS 08



SS 01
SS 09



SS 02
SS 10



SS 11
SS 17



SS 12



SS 13



SS 14



SS 15
SS 18

Dritte Ausgabe Wasserzeichen V über Krone (V 2)

Wz.: 1 d seitlich; 2/6 seitlich; £ 5 stehend

Zählung: 1 d 12½; 2/6 nur 12; £ 5 nur 12

SS16 S02 231
SS17 S09 232
SS18 S13 233

1 d grün
2/6 orange
£ 5 grauschwarz/gelbgrün



V2

47'000 (m.SS05) 06.83
63'000 04.83
1'500 09.83

Stamp Duty 1 d - 10/- (Fortsetzung nächste Seite)

STAMP DUTY Marken wurden ab 1879 herausgegeben als Quittung für Handänderungsgebühren u. ä. (fiskalische Entwertung). Ab 01.01.1884 bis 30.06.1901 waren die Ausgaben auch für die postalische Verwendung gültig. Hierbei ist zu erwähnen, dass einige Marken bis in die späten 50er Jahre noch für den fiskalischen Gebrauch (handschriftliche Entwertung) genutzt wurden.

 SD01	 SD02	 SD03
 SD04 SD05	 SD06	 SD07
 SD35	 SD08 SD09	 SD10 SD11
 SD12 SD13	 SD14	 SD15 SD16

Stamp Duty 15/- - £ 9 (Fortsetzung nächste Seite)



SD17
SD18



SD19
SD20



SD21



SD22



SD23



SD24



SD26



SD25

Auflistung nach Druck und
Wasserzeichen auf der
übernächsten Seite



SD27



SD28



SD29



SD30

Stamp Duty £10 - £100



SD31



SD32



SD33



SD34

Nr.	Mi-Nr.	SG-Nr.	Wasserzeichen	Auflage	Ausgabedatum
-----	--------	--------	---------------	---------	--------------

STAMP

DUTY

1885 STAMP DUTY Überdruck-Ausgabe

Da nicht genügend Wertstufen der *Stamp Duty* Ausgaben zur Verfügung standen, wurden einige Werte mit nebenstehendem Aufdruck versehen.
 Listen-Nr. 170 und 171: Aufdruck in blau
 172: ca. 5'000 Aufdruck in blau ; Rest in schwarz
 173: Aufdruck nur in schwarz

170A	86	305	3 d gelb (Farbtöne) Urmarke 110C	156'000	11.85
B		308	3 d gelb (Farbtöne) Urmarke 111A	(A+B)	11.85
171	87	309	4 d rosakarmin, Urmarke 166	87'000	11.85
172	88	306,a,b	1/- blau auf blauem Papier, Urmarke 156	165'000	02.85
173	89	307	2/- blau auf blauem Papier, Urmarke 158	222'000	03.85

1885 / 1901 STAMP DUTY Naish - Design

Freimarken mit dem Bild von Queen Victoria in verschiedenen Zeichnungen, meist ähnlich wie frühere Ausgaben, alle Marken jedoch jetzt mit Inschrift *Stamp Duty*.
 Zähnung K 12 ½



174	90	296	½ d rosa (Farbtöne)	V 2	12'711'680	01.01.85
175	91	297	1 d gelbgrün (Farbtöne)	V 2	23'210'600	03.01.85
176	92	298	2 d lila (Farbtöne) glatter Hintergrund	V 2	41'711'760	01.01.85
177	102	314	2 d violett, liniertes Hintergrund	V 2	175'000'000	05.01.87
A		334		V 3	79'290'000	12.06.96
B		359		V 4	37'776'000	01.08.99
178	93	299	3 d braun bis oliv (Farbtöne)	V 2	8'350'000	01.01.85
A		336		V 3	1'680'000	11.96
B		361		V 4	1'176'000	09.99
179	St.50	362	3 d dunkelolivgrün, (ab 01.07.01 nur noch als Fiskalmarke gültig)	V 4	nicht bekannt	20.06.01
180	94	300	4 d lilarosa glatter Hintergrund	V 2	745'760	01.01.85
181	103	316	4 d rot (Farbtöne) liniertes Hintergrund	V 2	3'918'000	01.04.87
A		337		V 3	720'000	06.97
B		363		V 4	720'000	12.99
182	95	301	6 d blau (Farbtöne)	V 2	3'232'440	06.01.85
183	96	293	8 d rosa, rosa Papier	V 1	848'880	01.01.85
184	96	302	8 d scharlach, rosa Papier	V 2	120'000	03.95
185	97	294	1/- blau, gelbes Papier	V 1	960'000	11.85
186	98	295	2/- oliv, grünes Papier	V 1	564'000	10.12.85
187	98	303	2/- olivgrün, grünes Papier	V 2	540'000	01.90
188	118a	304	2/- apfelgrün, weisses Papier	V 2	24'000	12-08-95
189	118b	304a	2/- blaugrün, weisses Papier	V 2	580'000	29.10.95
A		343		V 3	348'000	04.97
B		369		V 4	112'440	06.00

Nr.	Mi-Nr.	SG-Nr.		Wasserzeichen	Auflage	Ausgabedatum
-----	--------	--------	--	---------------	---------	--------------

1896 / 99 STAMP DUTY

Fergusson & Mitchell – Design.

Neue Zeichnungen und Ergänzungswerte.

Alle Marken mit Inschrift Stamp Duty.

Zählung: 12 ½



190	99	310	½ d grau	V 2	3'558'000	28.08.86
191	100	311	½ d rosa bis rot (Farbtöne)	V 2	69'000'000	15.02.87
192	108	330	½ d scharlach (Farbtöne)	V 3	22'350'000	01.07.96
193	123	331	½ d grün (Farbtöne)	V 3	1'800'000	01.08.99
A		356		V 4	9'000'000	12.99
194	101	312	1 d grün (Farbtöne)	V 2	74'000'000	26.07.86
195	104	318	6 d blau (Farbtöne)	V 2	23'950'000	27.08.86
A		339		V 3	2'400'000	09.96
B		365		V 4	1'200'000	01.00
196	105	321	1/- rotbraun (Farbtöne)	V 2	5'688'960	14.03.87
A		341		V 3	1'345'680	03.97
B		367		V 4	480'000	05.00
197	106	322	1/6 hellblau	V 2	26'520	09.88
198	107	323	1/6 orange (Farbtöne)	V 2	246'000	19.09.89
A		342		V 3	36'000	08.98
B		368		V 4	44'760	02.00



1890 / 99 STAMP DUTY Reading – Design

Am 01.01.1890 wurde das Inlandporto auf 1 d gesenkt.

Diese Änderung erschien damals so bedeutend, dass eine neue 1 d Marke ausgegeben wurde.

Bereits 1892 stieg das Porto wieder auf 2 d an.

Entwurf und Stich: Samuel Reading. Gez.: 12 ½

199	109	313	1 d braun (Farbtöne)	V 2	367'500'000	01.01.90
200	110	329	1 d orangebraun, rosa Papier	V 1	4'800'000	17.06.91
201	109a	332	1 d orangebraun	V 3	91'440'000	13.06.96
202	109b	357	1 d rot (Farbtöne)	V 4	46'540'000	01.08.99
203	St.49	358	1 d oliv (ab 01.07.1901 nur noch als Fiskalmarke gültig)	V 4	nicht bekannt	06.06.01



1891 / 99 STAMP DUTY

Tannenberg – Design

Entwurf: Maximilian Tannenberg, Melbourne

Stich: Samuel Reading

Gez.: 12 ½



204	113	315	2 ½ d rotbraun, gelbes Papier	V 2	7'392'000	01.01.91
205	114	335	2 ½ d blau	V 3	480'000	01.08.99
A		360		V 4	720'000	10.99
206	115	317	5 d rotbraun	V 2	960'000	01.01.99
A		338		V 3	672'000	07.97
B		364		V 4	576'000	10.99

Nr.	Mi-Nr.	SG-Nr.	Wasserzeichen	Auflage	Ausgabedatum
-----	--------	--------	---------------	---------	--------------



The 1 ½ d - Design

Entwurf und Stich: Sands & Macdougall

Gez.: 12 ½

207	111	333	1 ½ d gelbgrün	V 3	720'000	07.10.97
208	112	355	1 ½ d braunrot, gelbes Papier	V 2	240'000	01.08.99

1897 und 1900 CHARITY - MARKEN

Entwurf und Stich: Sands & Macdougall



1897 60-jähriges Regierungsjubiläum
von Königin Victoria
Hospital Fund

1900 Befreiung Mafekings (Südafrika)
im Burenkrieg
Empire Patriotic Fund

209	119	353	1 d Verkaufspreis 1/-	V 3	40'026	22.10.97
210	120	354	2 ½ d Verkaufspreis 2/6	V 3	10'038	22.10.97
211	121	374	1 d Verkaufspreis 1/-	V 4	40'026	22.05.00
212	122	375	2 d Verkaufspreis 2/-	V 4	20'034	22.05.00

1901 THE POSTAGE ACT

Streng genommen sind alle ab 1901 ausgegebenen Briefmarken *Commonwealth-Ausgaben*. Da es aber noch keine Bundes-Administration oder gar Bundes-Druckerei gab, erschienen weitere Marken in den einzelnen Bundesstaaten. Da die Einnahmen aus dem Postverkehr aber an den Commonwealth abzurechnen waren, musste in Victoria die fiskalische (*Stamp Duty*) und die postalische (*Postage*) Rechnung wieder aufgeteilt werden. Folge davon war, dass die Inschrift *Stamp Duty* auf allen Briefmarken durch die Inschrift *Postage* ersetzt wurde. Für eine kurze Übergangszeit wurden Marken von alten Platten neu gedruckt, ohne *Stamp Duty* und noch ohne *Postage*.

Nr.	Mi-Nr.	SG-Nr.		Wasserzeichen	Auflage	Ausgabedatum
213	123	376	½ d blaugrün, Urmarke Listen-Nr. 151	V 4	5'000'000	29.01.01
214	124	377	2 d rötlich-violett, Urmarke Listen-Nr. 164	V 4	5'000'000	29.01.01
215	125	378	3 d mattorange, Urmarke Listen-Nr. 111	V 4	370'000	29.01.01
216	126	379	4 d olivgelb, Urmarke Listen-Nr. 167	V 4	240'000	29.01.01
217	127	380	6 d grün, Urmarke Listen-Nr. 123	V 4	280'000	29.01.01
218	128	381	1/- gelb, Urmarke Listen-Nr. 157	V 4	250'000	29.01.01
219	129	382	2/- blau auf rosa Papier, Urmarke Listen-Nr. 159	V 3	80'000	29.01.01
220	130	383	5/- rot und tiefblau, Urmarke Listen-Nr. 134	V 4	50'000	29.01.01

Nr. Mi-Nr. SG-Nr.

Wasserzeichen

Auflage

Ausgabedatum

1901 / 05 POSTAGE Erste SerieFrühere Ausgaben jetzt mit Inschrift *Postage*.

Wasserzeichen V über der Krone (V 4),

A: gezähnt L 12½ oder 12 x 12 ½

B: gezähnt L 11



221A	131A	384,396	½ d blaugrün	61'000'000	26.01.01
B	C	401	½ d blaugrün		09.02
222A	132A	385	1 d rosa bis rot	270'000'000	29.01.01
B	C	402	1 d rosa bis rot		18.12.02
223A	133A	386	1 ½ d rotbraun, gelbes Papier	2'150'000	09.07.01
B	C	403	1 ½ d rotbraun, gelbes Papier		1903
224A	134A	387	2 d violett	20'500'000	26.06.01
B	C	404	2 d violett		1902
225A	135A	388,397	2 ½ d blau	4'000'000	30.01.01
226A	136A	389	3 d orangegelb	4'500'000	05.07.01
B	C	405	3 d gelblichbraun		1902
227A	137A	390	4 d olivgelb	2'500'000	26.06.01
228A	138A	391	5 d braun	600'000	29.01.01
229A	139A	392	6 d grün (Farbtöne)	3'500'000	05.07.01
B	C	406	6 d grün (Farbtöne)		1903
230A	140A	393	9 d rosa (Farbtöne)	5'500'000	05.07.01
B	C	463	9 d rosa (Farbtöne)		1912
231A I	141A I	394	1/- (rötlich)orange Typ I: Postage dünn 6mm lang	1'333'440	05.07.01
231 II	II	394b	1/- (gelblich)orange Typ II: Postage kräftig 7mm lang	2'039'760	27.04.03
232A	142A	395	2/- blau, rosa Papier	1'700'000	05.07.01
233A	143A	398	5/- rot/blau	260'000	05.07.01
234A	144A	399	£ 1 karminrosa	39'920	18.11.01
B	C	407	£ 1 karminrosa	15'840	05.05
235A	145A	400	£ 2 tiefblau	31'680	02.06.02
B	C	408	£ 2 tiefblau	16'160	05.05



Nr.	Mi-Nr.	SG-Nr.	Wasserzeichen	Auflage	Ausgabedatum
1905 / 12 POSTAGE Zweite Serie Gleiche Zeichnung wie die erste Serie. Neues Wasserzeichen Krone über A (Ca. die Hälfte der Auflage m. kopf stehendem Wz., klein- und querformatige Marken, sowie £ 1 und £ 2 seitwärts) A: gezähnt L 12 ½ oder 12 x 12 ½ B: gezähnt L 11					
236A	146A	416,426,446		75'867'000	21.05.05
B	C	433			
237A	147A	417,427,447		640'000'000	16.07.05
B	C	434			
238A	148A	418,448,455		36'200'000	13.09.05
B	C	435			
239A	149A	419,428		1'552'080	10.08
B	C	436			
240A	150A	420,449		9'800'000	11.11.05
B	C	437			
241A	151A	421,450		6'406'800	15.01.06
B	C	438			
242A	152A	422		2'200'000	14.08.06
B	C	439			
243A	153A	423,429,451		7'140'000	25.10.05
B	C	440			
244A	154A	424,452		10'261'680	11.12.05
B	C	441			
245A	155A	425,453		6'617'520	13.02.06
B	C	442			
246A	156A	430		304'700	11.12.07
B	C	443			
247A	157A	431		107'160	12.02.07
B	C	444			
248A	158A	432		103'840	18.07.06
B	C	445			
					
Überdruckausgabe ONE PENNY auf 2 d (Urmarke 238) Aufdruck in rot gezähnt 11 ¾ x 12 ¼ Michel listet diese Marke unter AUSTRALIEN #2					
249	AUS 2	456		1'870'080	29.06.12

Nr.	Mi-Nr.	SG-Nr.	Wasserzeichen	Auflage	Ausgabedatum
PORTOMARKEN – POSTAGE DUE					
			1890 ERSTE SERIE blau / braun		
			Entwurf und Stich John McWilliams und Arthur Williams.		
			Wasserzeichen V über Krone		
			gezähnt 12 x 12 ½		
					
			V2		
P01a	P 1	D 1	½ d stumpfblau/lilabraun	total	24.12.90
b			½ d stumpfblau/rotbraun	240'000	
P02a	P 2	D 2	1 d stumpfblau/lilabraun	204'000	23.10.90
b			1 d stumpfblau/bräunlichrot	240'000	20.01.93
c			1 d stumpfblau/braunlila	120'000	06.94
P03a	P 3	D 3	2 d stumpfblau/ lilabraun	420'000	23.10.90
b			2 d stumpfblau/bräunlichrot	240'000	28.03.93
P04a	P 4	D 4	4 d stumpfblau/lilabraun	108'000	23.10.90
b			4 d stumpfblau/rotbraun	120'000	28.05.94
P05	P 5	D 5	5 d stumpfblau/lilabraun	180'000	23.10.90
P06	P 6	D 6	6 d stumpfblau/lilabraun	144'000	23.10.90
P07	P 7	D 7	10 d stumpfblau/lilabraun	90'000	23.10.90
P08	P 8	D 8	1/- stumpfblau/lilabraun	60'000	23.10.90
P09	P 9	D 9	2/- stumpfblau/lilabraun	12'000	23.10.90
P10	P10	D10	5/- stumpfblau/lilabraun	6'000	23.10.90
			1895 – 1904 ZWEITE SERIE rot / grün		
			gleiche Zeichnung		
			Wasserzeichen V über Krone		
			gezähnt 12 x 12 ½		
					
			V3		
					
			V4		
P11	P11	D11;26	½ d rot / grün	300'000	17.01.95
P12	P12	D12;21;27	1 d rot / grün	1'800'000	17.01.95
P13	P13	D13;22;28	2 d rot / grün	600'000	17.01.95
P14	P14	D14;23;29	4 d rot / grün	850'000	17.01.95
P15	P15	D15;24;30	5 d rot / grün	144'000	17.01.95
P16	P16	D16;25	6 d rot / grün	78'000	17.01.95
P17	P17	D17	10d rot / grün	24'000	17.01.95
P18	P18	D18;31	1/- rot / grün	50'000	17.01.95
P19	P19	D19;32	2/- rot / grün	36'000	28.03.96
P20	P20	D20;33	5/- rot / grün	36'000	28.03.96
					
			1906 – 09 DRITTE SERIE rot / grün		
			gleiche Zeichnung		
			Wasserzeichen Krone über A		
			gezähnt 12 x 12 ½		
P21a	P21	D34	½ d anilinrosa/fahlgrün	186'000	01.06
b			½ d scharlach/gelbgrün	64'800	1907
c			½ d scharlach/erbsengrün	120'000	03.09
P22a	P22	D35	1 d anilinrosa/fahlgrün	149'400	01.06
b			1 d scharlach/ gelbgrün	181'440	1906
c			1 d scharlach/erbsengrün	665'520	1907
P23a	P23	D36	2 d anilinrot/tiefgelbgrün	177'360	05.06
b			2 d scharlach/erbsengrün	358'680	11.07
P24	P24	D37	4 d scharlach erbsengrün	72'000	11.07