4. Aufstellung der Postkarten mit eingedrucktem Wertzeichen

Zum 1.Mai 1911 wurden die Portosätze im Commonwealth Australien vereinheitlicht. Im gleichen Jahr gab man die ersten Postkarten mit dieser neuen Portostufe heraus. Bis auf die Krönungsserie (1911 - PC 4) und die Fotoserie von Victoria (1911 - PC 5) sind bis 1957 nur Postkarten mit eingedrucktem Wertzeichen und den postalisch notwendigen Texten verausgabt worden.
Auf der Postkarte zur Krönung wurden König Georg V., Königin Mary und der Prinz von Wales in verschiedenen Rahmen und Farben links neben dem Wertzeichen abgebildet. Es handelt sich um einen einseitigen Druck.
Die Ansichtsserie von Victoria war zweiseitig bedruckt. Das Bild nahm eine Seite ganz ein, auf der Wertzeichenseite war durch eine Trennung in der Mitte Platz auf der linken Seite gelassen für Nachrichten an den Empfänger.

Man verwendet bis 1957 acht verschiedene Wertzeichen-Formen:

- König Georg V. nach vorne blickend	eine Form	(Abb.1-3)
- Känguruh und Landkarte	eine Form	(Abb.4)
- König Georg V. nach links blickend	eine Form	(Abb.5)
- Königin Elisabeth	eine Form	(Abb.9)
- König Georg VI.	drei Formen	(Abb.1o/11,13)
- Königin Elisabeth II	eine Form	(Abb.12)

Bei der Känguruh und Landschafts-Ausgabe und der Serie mit König Georg V. nach links blickend wurden Druckplattenteile aus der Briefmarkenproduktion verwendet. So erschienen wie bei den Briefmarken jeweils zwei Typen auch bei Postkarten (Abb.4a,b bzw. 5a,b).
Weiterhin gab es vier Grundformen bei der Kartengestaltung, wobei geringfügige Änderungen in Text und Schrifttyp durchgeführt wurden:

- Zeichnung mit "AUSTRALIA"im Halbkreis	vier Formen	(Abb.1)
- Text:"AUSTRALIA./POST CARD"	zwei Formen	(Abb.2)
- Zeichnung mit "COMMONWEALTH OF AUSTRALIA"	zwei Formen	(Abb.6)
- Text:"POST" Logo "Card"	eine Form	(Abb.8)

Besonders stabil blieb die letzte Form, die von 1925 - 1957 Verwendung fand.

Nach neun Jahren wurde von 1976 - 1982 eine neue Postkartenform kreiert: die Foto-Bildpostkarte. Hier wurde der Wertstempel vom gegebenen Foto abgeleitet in verkleinerter Form. 1988 wurde diese Fotobildform weitergeführt, jedoch nicht mit vom Foto abgeleiteten Wertstempeln, sondern oft dem Ausgabeanlaß entsprechend entworfen.
Diese Postkarten sind nachfolgend unter GS4a/1 ff aufgegeführt, da es sich hier um eine Sonderform der Postkarte handelt.

Aufstellung der Postkarten mit eingedrucktem Wertzeichen

Form 1 Wertzeichen: König Georg V. nach vorne blickend 1911/16

links neben der Marke gestaltetes Logo mit "POST/AUSTRALIA/CARD ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE"



Abb.1

PC 1 (1911) 1 d rot
PC 2 (1911) 1 d + 1 d rot mit Zusatz "REPLY CARD"(Abb.1)
PC 9 (1916) 1 d rot Zusatz "REPLY CARD" rot gestrichen
PC 9a(1916) 1 d rot Zusatz "REPLY" rot gestrichen

Form 1a wie Form 1, jedoch Band offen vor "ADDRESS" und hinter "SIDE".

PC 3 (1911) 1 d rot

Form 1b(x) AUSTRALIA./POST CARD/ADDRESS ONLY ON THIS SIDE OF CARD
Krönungsausgabe zusätzlich auf der linken Seite Porträt von König Georg V., Königin Mary (Abb.2) und Prinz of Wales in 16 verschiedenen Darstellungen bzw. Farben:

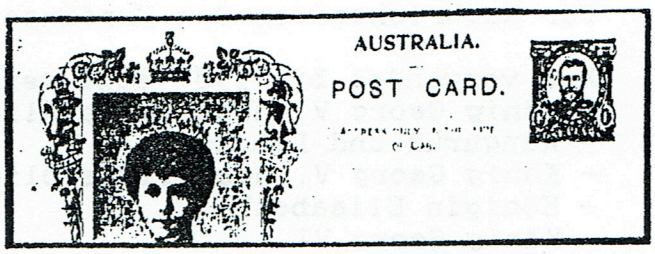


Abb.2

PC 4 (1911) 1 d schwarz oder grün oder blau oder braun

Form 1c(x) wie Typ 3 auf der rechten Seite, linke Seite durch senkrechten Strich abgetrennt (Vorderseite mit Abbildungen aus Victoria)

PC 5 (1911) 1 d rot
1. Bourke Street
2. Buffalo Mts.
3. Coindai/Bacchus Marsh
4. Flinders Street
5. Gilderoy Ranges
6. Gold Diggers,Victoria
7. Gold Dredging, Vic.
8. Gold Mine,Victoria
9. River Yarra, Victoria
10. Phantom Falls, Vic.
11. Spring Street, Vic.
12. Swanston Street, Vic.

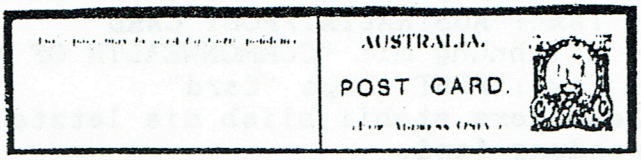


Abb.3
(Rückseite)

Form 2 Wertzeichen: Känguruh und Landkarte

PC 6 (1913) 1 d rot auf weißem Karton (Typ 1)
PC 6a (1913) 1 d rot auf bräunlichem Karton (Typ 2)

Typ 1: offener Innenrahmen links neben dem O von ONE (Abb. 4a)
Typ 2: Innenrahmen geschlossen (Abb. 4b)



Abb.4

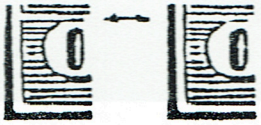


Abb.4a Abb.4b

(x)Viele Postkarten wurden privat mit Photos und Bildern versehen. Nur Form 1b und Form 1c sind offizielle Postausgaben.

Form 3 Wertzeichen: König Georg V nach links blickend

PC 7 (1915) 1 d rot Logo in Form 1a, KG V. in Typ 1
PC 7a (1915) 1 d rot Logo in Form 1a, KG V. in Typ 2



Abb.5

PC 11 (1919) 1 1/2 d Aufdruck in Schwarz auf PC 7
PC 12 (1919) 1 1/2 d Aufdruck in Schwarz auf PC 7a

Typ 1: Wertrahmen rechts unten ohne Sporn (Abb. 5a)
Typ 2: Wertrahmen rechts unten mit Sporn (Abb. 5b)



Abb.5a



Abb.5b

PC 8 (1916) 1 d rot in Form 3 mit zweizeiligem Zusatz unter dem Logo KG V. in Typ 1
PC 8a (1916) 1 d rot, wie PC 8, jedoch KG V. in Typ 2

PC 1o (1917) 1 d rot, Logo neu gestaltet (Abb.6)



(Abb.6)

PC 12 (1919) 1 1/2 d Aufdruck in Schwarz auf PC 8

PC 13 (192o) 1 1/2 braun in Form von PC 1o
PC 14 (1921) 1 1/2 braun wie PC 13, jedoch ohne Fußnote

PC 15 (1922) 1 1/2 grün in Form von PC 1o
PC 16 (1922) 1 1/2 grün in Form von PC 1o, jedoch "POST CARD" in anderer Schrift (Abb. 6a)



(Abb.6a)

PC 17 (1922) 2 d rot (Auslandsporto)
PC 18 (1923) "ONE PENNY" in Schwarz auf PC 13
PC 19 (1923) "ONE PENNY" in Schwarz auf PC 14
PC 2o (1923) "ONE PENNY" in Schwarz auf PC 15
PC 21 (1923) "ONE PENNY" in Schwarz auf PC 16

PC 22 (1923) 1 d violett
PC 23 (1924) 1 d grün Typ 1
PC 24 (1924) 1 d grün Typ 3 (Abb.7)



Abb.7

PC 25 (1925) 1 d grün Typ 1, Logo neu gestaltet (Abb.8)
PC 26 (1925) 1 d grün , wie PC 25, jedoch Typ 3



Abb. 8

PC 27 (193o) "THREE HALF PENNY" in Schwarz auf PC 25
PC 28 (193o) "THREE HALF PENNY" in Schwarz auf PC 26
PC 29 (193o) 1 1/2 d braun
PC 29a(193o) 1 1/2 d braun, sehr dünner Karton

Form 4 Wertzeichen: Königin Elisabeth (ähnlich Mi.138)

PC 3o (193o) 1 d grün
PC 32 (1942) 1 d + 1 d grün (Abb.9)



Abb. 9

Form 4 Wertzeichen: König Georg VI. im Rechteck nach vorne blickend (ähnlich Mi. 14o)

PC 31 (1938) 1 1/2 d braun (Abb.13)

Form 5 Wertzeichen: König Georg VI.im Oval nach links blickend

PC 33 (1943) 2 d violett auf gelblichem Karton (Abb. 1o)
PC 33a(1946) 2 d violett auf weißem Karton
PC 34 (195o) 2 1/2 d braun



Abb.1o

Form 6 Wertzeichen: König Georg VI. im Rechteck nach links blickend

PC 35 (1952) 3 d grün (Abb.11)



Abb. 11

Form 7 Wertzeichen: Königin Elisabeth II.

PC 36 (1953) 3 d grün - Basis des Nackens weiß
PC 37 (1956) 3 d grün - Basis des Nackens farbig
PC 38 (1957) REVALUED/ 4 c /P.M.G s DEPt. im Kasten auf PC 37 (Abb.12)



Abb. 12

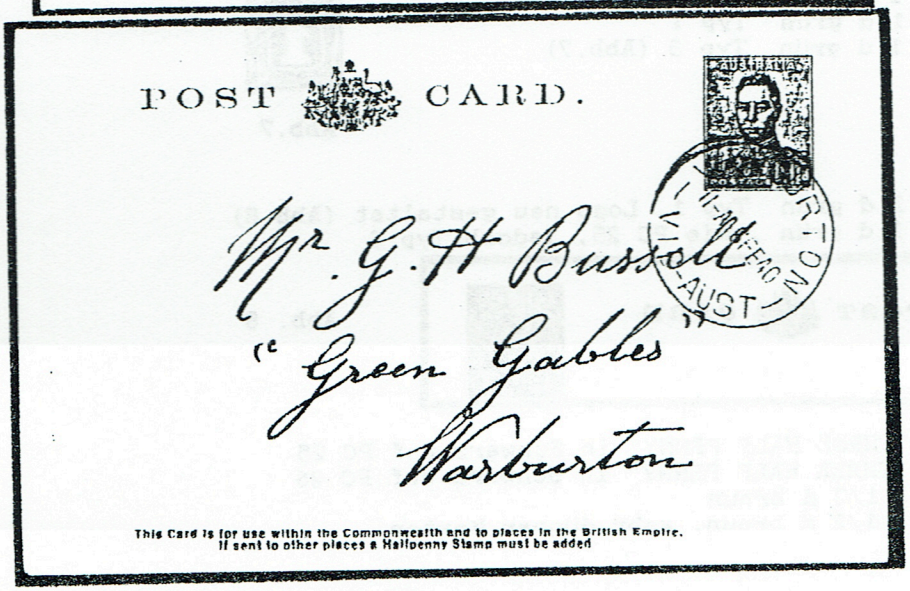


Abb. 13